

پیش از تکمیل پاسخنامه ، راهنمای آزمون را در صفحه ۱۵ مطالعه فرمائید.

سوالات عمومی

ادبیات (۹ دقیقه)

- ۱- «ضحرت» یعنی چه؟
آزاد (۱)
زاله (۳)
۲- املاي صحیح این کلمه به معنای «غلبه و وقار» است.
ستوط (۱)
سطوط (۳)
۳- مقدمه قصیده چه نام دارد؟
تخلص (۱)
مطلع (۳)
۴- در کدام گزینه «م» در جای اصلی خود قرار نگرفته است؟
نبرم از تو امید ای نگارین (۱)
زمانه به دست تو دادم کلید (۳)
عبارت «شده بریدی دست دیوان دراز» بیانگر چه مفهومی است؟
رواج دیو پرستی (۱)
رواج زشتی و پلیدی (۲)
رواج دروغگویی (۳)
تسلط شیطان صفات و آشوبگران (۴)
وی را نمایندگی تمام عیار سبک هندی می دانند.
صائب (۱)
بیدل دهلوی (۴)
مفهوم مصراع «محرم این هوش جز بیهوش نیست» چیست؟
فقط عاشقان محرم اسرار خدایند.
بیهوش از اسرار الهی خبر ندارد.
هر که بیهوش الهی باشد رستگار است.
فقط کسی که باهوش باشد می تواند عشق بورزد.
۸- مقصود شاعر از بیت «با من بیا همسفر باش تا قله نور / در این سفر دست عشق است پشت و پناه من و تو» چیست؟
راهنمای بصیر و آگاه آدمی را به حقیقت می رساند.
کمال واقعی را به کمک عشق باید به دست آورد.
به کمک عشق می توان دوست حقیقی یافت.
مصراع «هر نیمه شب آسمان ستوه آید» چه آرایه ای دارد؟
ایهام (۱)
استعاره (۳)
«طاعتان مجال وقیعت یابند» یعنی:
سرزنشگران فرصت حادته آفریدن می یابند.
سرزنشگران مجال بدگویی می یابند.
دشمنان فرصت می یابند به واقعیت پی ببرند.
عنودان بد گوهر فرصت اتهام می یابند.
۱۱- پیوستگی منظم اعمال و حوادث داستان که مبتنی بر روابط علت و معلول است چه نام دارد؟
درون مایه (۱)
هسته (۳)
۱۲- در بیت «عنان گیر تو گر روزی جمال درد دین باشد / عجب نبود که با ابدال خود را هم عنان بینی» منظور از عنان گیر و هم عنان چیست؟
اهنگما - همدریف (۱)
راهنما - همدریف (۳)
پیشوا - همدریف (۴)
۱۳- کدام کتاب از ابوسعحاق تفتی است؟
الغارات (۱)
اعیان الشیعه (۳)
عربی (۱۰ دقیقه)

عربی (۱۰ دقیقه)

- ۱۴- اِجْعَلِ الْفَعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَعْلُومِ ، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ : «اَشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً»
اَشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً (۱)
اَشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً (۲)
اَشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً (۳)
اَشْتَرَيْتُ كِتَابًا مُفِيدَةً (۴)
۱۵- ما هُوَ الصَّحِيحُ عَنِ الْكَلِمَةِ «ذِءَاء» فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟ «يَا عَيْسَى! اذْعُنِي ذِءَاءَ الْفَرِيْقِ الَّذِي ، مَعْنِي لَه؟»
مفعول به (۱)
مفعول فيه (۳)
۱۶- ما هُوَ الصَّحِيحُ فِي التَّشْكِيلِ اُسْلُوبِ التَّمْيِيزِ عَنِ الْكَلِمَةِ «اِتْكَالًا»؟
لَا تَشْرَبِ السَّمَّ اِتْكَالًا عَلَي التَّرْيَاقِ . (۱)
يُبْزَادُ الْمُسْلِمُونَ اِتْكَالًا عَلَي اَنْفُسِهِمْ . (۲)
اِنَّ فِي الْاِمَامِ الْخَمِينِيِّ اِتْكَالًا عَظِيمًا عَلَي النَّفْسِ . (۳)
اَكَلْتُ عَلَي نَفْسِي اِتْكَالًا . (۴)
۱۷- عَيِّنِ الصَّحِيْحَ؟
يا اَرْضُ طُوْس (۱)
يا اَرْضُ طُوْس (۲)
يا اَرْضُ طُوْس (۳)
يا اَرْضُ طُوْس (۴)
۱۸- ما هُوَ الضَّميرُ المَرْفُوعُ؟ «اسرعى بنا اليه»
نا (۱)
ه (۲)
ه نا (۳)
ه (۴)
۱۹- ما هُوَ الصَّحِيْحُ فِي السَّبْبِ النَّصْبِ فِي جُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟ «اِقْرَأْ دَرْسَكَ قَرَأَةً كَافِيَةً»
قَرَأَةً بِه دَلِيلِ مَفْعُولِ لَه بُوْدُن (۱)
قَرَأَةً بِه دَلِيلِ مَفْعُولِ لَه بُوْدُن (۲)
كَافِيَةً بِه دَلِيلِ تَابِعِ بُوْدُن (۳)
قَرَأَةً بِه دَلِيلِ حَالِ بُوْدُن (۴)
۲۰- عَيِّنِ الْمَفْرُودَ:
سَبِوْع (۱)
اَضْوَاء (۳)
۲۱- ما هُوَ اَعْرَابِ الْمَسْتَنِي فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟ «لَا تَسْمَعُ مِنْ بَيْنِ الْاَشْجَارِ اَلْاَصْوَاتِ الطَّيُورِ»
رَفَع (۱)
نَصَب (۲)
جَر (۳)
نَصَب (۴)
۲۲- مِيزِ الصَّحِيْحِ عَنِ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟ «اَنْكَسَرَ ظَهْرُ الْحُسَيْنِ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَتْلِ الْعَبَّاسِ»
قَتْلُ مَرْفُوعِ اسْت . (۱)
الْحُسَيْنِ مَفْعُولِ بَه اسْت . (۲)
اَنْكَسَرَ فِعْلُ رِبَاعِي اسْت . (۳)
ظَهْرُ فَاعِلِ اسْت . (۴)
۲۳- مِيزِ حَرَكَةِ الْمُنَاسِبِ عَنِ كَلِمَةِ «اِخْرَسَ» فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟ «اَنْكَ اِخْرَسَ لَانْتِظِقُ»
اَنْتَوِينِ رَفَع (۱)
كَسْرَه (۳)
۲۴- ما هُوَ الصَّحِيْحُ عَنِ الْكَلِمَةِ «الْمَتَكَبِّرِيْنَ» فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ؟ «اُحِبُّ النَّاسَ اِلَّا الْمَتَكَبِّرِيْنَ»
مَفْعُول (۱)
مَسْتَنِي مَنَه (۲)
مَسْتَنِي مَفْرَع (۳)
۲۵- ما هُوَ الصَّحِيْحُ عَنِ كَلِمَةِ «فَاطِمَةَ» فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ؟ «فَاطِمَةُ اَجْلَسِي فِي مَكَانِكِ»
مَبْتَدَا (۱)
فَاعِل (۲)
مَنَادِي عِلْم (۳)
مَنَادِي نَكْرَه مَقْصُودَه (۴)

معارف (۹ دقیقه)

- ۲۶- کدامیک از خصوصیات رهبر در این گفته امام علی (ع) ذکر شده است؟
عدالت (۱)
شجاعت (۳)
۲۷- کدامیک از ویژگی های زیر در رابطه با مولی در حدیث «من کنت مولاه فهذا علی مولاه» نمی باشد؟
کسی که دارای مقام ولایت و امامت است.
رأی و فرمان و خواسته اش بر همه خواسته ها مقدم است.
آنچه بگوید و انجام دهد برای مردم حجت است.
می تواند در قوانین الهی تصرف کند.
۲۸- خداوند بخاطر بایودن صفت «حکیم» جهان آفرینش را به چه صورتی آفریده است؟
زیبا (۱)
هدفدار (۳)
۲۹- این سخن از کیست؟
برای هر دردی درمانی است و درمان درد گناهان توبه و استغفار است
امام علی (ع)
امام رضا (ع)
حضرت ابراهیم (ع)
۳۰- یگانه مرجع صلاحیتدار برای شناخت حقوق واقعی انسانها کیست؟
کتاب آفرینش
قوانین طبیعی
۳۱- ریشه و اساس حقوق خانوادگی را باید در چه چیزی جستجو کرد؟
تفاوت های زن و مرد
شبهات های زن و مرد
استعدادهای طبیعی زن و مرد
نوع قوانین و قراردادهای اجتماعی
۳۲- جهاد و مبارزه در حرکت پیامبران برای نیل به کدام بوده است؟
شناخت خدا
آزادی اجتماعی
۳۳- عوامل اصلی که منجر به قیام و انقلاب حضرت مهدی (عج) است، کدامند؟
پر شدن زمین از ظلم و در خواست محرومان برای قیام آن حضرت
رشد فکری مردم و تلاش پیگیر گروه حق در تربیت افراد شایسته
رشد فکری مردم و درخواست مردم برای قیام آن حضرت
پر شدن زمین از ظلم و حکومت مطلقه مستکبران
۳۴- این سخن از کیست؟
بزرگترین گناهان گناهی است که مرتکب آن، آثار سبک بشمارد
پیامبر اکرم (ص)
امام جعفر صادق (ع)
امام علی (ع)
۳۵- مشروعیت حکومت اسلامی وابسته به چه چیز است؟
مقبولیت مردمی
کفایت و تدبیر رهبر
ولایت الهی
۳۶- به فرمایش خداوند موسی (ع) در اولین برخورد با فرعون چگونه باید باشد؟
محکم و استوار باشد و با او به نرمی سخن بگوید.
صبر داشته باشد و با او به نرمی سخن بگوید.
محکم و استوار باشد و به پیکار او رود.
صبر داشته باشد و به پیکار او برود.
۳۷- کيفرِ دزدی در نظام اجتماعی اسلام چیست؟
حد (۱)
تعزیر (۲)
قصاص (۳)
دیه (۴)
۳۸- تفاوت اساسی انسان و حیوان در چیست و این تفاوت مربوط به نحوه فعالیتهاى اوست یا نوع آن؟
تفکر- نوع (۱)
تفکر- نحوه (۲)
زندگی گروهی- نحوه (۳)
زندگی گروهی- نوع (۴)

انگلیسی (۱۰ دقیقه)

- 39- Government should always try to new jobs for the young.
1) create
2) control
3) refer
4) expect
40- Smoking is one of the reasons for mortality in the world.
1) principal
2) recently
3) central
4) primary
41- I hope the weather will tomorrow, otherwise the match may be canceled.
1) offend
2) respect
3) improve
4) provide
42- The film ended badly and I got really upset.
1) disappointingly
2) disappointedly
3) disappointed
4) disappointing
43- If you hadn't broken the window, I.... to pay the fine.
1) didn't force
2) wouldn't have forced
3) weren't forced
4) wouldn't have been forced
44- They asked me
1) that if I knew them
2) if I'll get back soon
3) what I wanted to do the day before
4) to write my address on a paper
45- The age in Iran is about 60.
1) tiring
2) tired
3) retiring
4) retired
46- Each nation should save its national
1) culture
2) principal
3) natural
4) conversation
47- The principal: the student at the beging of the new year.
1) destroyed
2) created
3) welcomed
4) spoke
48- Children are usually not of the dangers around them selves.
1) in favor
2) aware
3) amused
4) included
49- The atomic submarine after it was shot.
1) drowned
2) was drawing
3) drawn
4) drew
50- If you want to be in your life, it involves hard work.
1) succeed
2) success
3) successfully
4) successful

درک عمومی هنر (۹ دقیقه)

- ۵۱- هنرمند تجربی معاصر که ابزار کار او تنها یک مربع است و با تکرار و تنوع بخشیدن به آن، ایجاد فضا می کند؟
سول لویت (۱)
یان شون هون (۳)
ریز مانتز (۴)
فرانسوا مورلی (۲)
۵۲- تصویر مقابل مربوط به کدام شیوه معماری یونانی است؟
ایونی (۱)
کورنتی (۲)
دورسی (۳)
دوری (۴)
۵۳- نگاره مقابل اثر کدام هنرمند ایرانی بوده و مربوط به کدام مکتب نگارگری است؟
کمال الدین بهزاد، هرات (۱)
امیرخلیل، هرات (۲)
چنید، تبریز (۳)
آقامیرک، تبریز (۴)
۵۴- در تصویر زیر، از کدام نوع خط استفاده شده است؟
طبری (۱)
غبار (۲)
دیوانی (۳)
توقیع و رقاع (۴)
۵۵- در ساخت پیکره «بز نر و درخت» متعلق به تمدن سومری، از کدام مورد استفاده نشده است؟
نقره (۱)
لاچورد (۲)
طلا (۳)
چوب (۴)
۵۶- تصویر مقابل از آثار کدام سبک به حساب می آید؟
سوررئالیسم (۱)
فویسم (۲)
فوتورئالیسم (۳)
آب آرت (۴)
۵۷- نوعی فیلتر که علاوه بر تقلیل شدت نور، انعکاس های سطحی از قبیل، شیشه، آب و ... را از بین می برد؟
فیلتر UV (۱)
فیلتر پولاریزه (۲)
فیلتر NO (۳)
نماینامه «مرگ فرونده» اثر کدام نمایشنامه نویس است؟
فردریک دورنمات (۱)
ژان آنوی (۲)
آرتور میلر (۳)
شون اوکیسی (۴)
۵۹- در مورد گروه «سوارکاران آبی» کدام گزینه اشتباه است؟
گروه سوارکاران آبی ادامه دهنده گروه پل بودند.
آنها شیوه اسکریسور را با آرامش بیشتری نشان می دادند.
پل کلی و واسیلی کاندینسکی از اعضاء این گروه بودند.
دیمیتری یستی و لیدیا ایلینا در شوروی از پیروان این گروه بودند.
۶۰- اگر مربع های یک اندازه از ۴ رنگ «آبی»، «زرد» و «قرمز» را با شدت رنگی یکنواخت بر روی صفحه سیاهی بگذاریم، کدام رنگ عمق بیشتری دارد؟
زرد (۱)
آبی (۲)
قرمز (۳)
هر سه به یک اندازه عمق دارند (۴)

درک عمومی ریاضی فیزیک (۱۲ دقیقه)

- ۶۱- اگر خطی در یک انتهای شعاعی از دایره که روی دایره است بر آن شعاع عمود باشد:
۱) با دایره متقاطع است.
۲) بر دایره مماس است.
۳) از مرکز دایره می گذرد.
۴) دایره را قطع نمی کند.
۶۲- نسبت محیط دایره به قطر آن:
۱) مقداری است ثابت.
۲) دو برابر آن است.
۳) ضریبی از 7E است.
۴) نصف آن است.
۶۳- در دایره مقابل مقدار زاویه AOC چقدر است؟
۴۵ (۱)
۴۲ (۲)
۳۰ (۳)
۲۵ (۴)
۶۴- در مثلثی AB=4 و AC=5 و زاویه A برابر ۳۰ درجه است، مطلوب است مساحت مثلث:
۱) ۶
۲) ۴
۳) ۵
۴) ۱۲
۶۵- اگر در Δ ABC ، نیمساز زاویه خارجی نظیر رأس A ، خط BC' را در نقطه ای مانند D برود، آنگاه کدامیک از روابط زیر صحیح است؟
۱) a/b = D'B/C'
۲) a/c = D'B/D'C'
۳) a/b = D'B/D'C'
۴) c/b = D'B/D'C'
۶۶- اگر دو خط موازی مفروض باشند آنگاه:
۱) از آنها بی نهایت صفحه می توان ساخت
۲) از آنها تنها دو صفحه می توان ساخت
۳) از آنها تنها یک صفحه می توان ساخت
۴) از آنها هیچ صفحه ای حاصل نمی شود
۶۷- اتاقی به طول ۳ واحد و عرض ۲ واحد مفروض است. می خواهیم کف اتاق و یک متر از هر دیوار را کاشی بچینیم، ضلع هر کاشی ۲/۵ واحد است. مطلوب است تعداد کاشی مورد نیاز:
۱) ۳۰۰
۲) ۳۲۵
۳) ۲۵۶
۴) ۳۶۲
۶۸- مطلوب است مساحت مخروطی به شعاع قاعده ۶ واحد و ارتفاع ۸ واحد:
۱) ۳۰۱/۴۴
۲) ۹۰۴/۳۲
۳) ۳۳۱/۰۴
۴) ۹۰۴/۲۳
۶۹- معادله سرعت متحرکی V=۶t+۳ می باشد، شتاب متحرک:
۱) ۳
۲) ۶
۳) ۱/۲
۴) ۲
۷۰- کدام یک از نیروهای زیر جزء انواع نیرو نیست؟
نیروی گرانشی (۱)
نیروی الکترونیکی (۲)
نیروی هسته ای (۳)
نیروی باد (۴)

ترسیم فنی (۱۰ دقیقه)

- ۷۱- نمای جانبی شکل مقابل کدام است؟
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۲- مطلوب است نمای قائم شکل:
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۳- کدام مورد نمای بالای شکل است؟
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۴- نمای جانبی شکل کدام است؟
۱)
۲)
۳)
۴)
۹۱- کدام نمایشنامه نویس یونانی، فردی عمیقاً سیاسی است؟
اورپید (۱)
سوفکل (۲)
آریستوفان (۳)
اشیل (۴)
۹۲- «دیوان شرقی» اثر چه کسی و تحت تأثیر کدام شاعر نوشته شده است؟
واگنر، خیام (۱)
گوته، حافظ (۲)
گوته، فردوسی (۳)
واگنر، سعدی (۴)

سوالات اختصاصی

مطلوب است نمای دیگر:

- ۷۵-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۶- مطلوب است نمای مجهول در سوالات ۷۶ تا ۷۹.
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۷-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۸-
۱)
۲)
۳)
۴)
۷۹-
۱)
۲)
۳)
۴)
۸۰- هرگاه مربعی در پشت شیشه به حالت افقی قرار بگیرد و هیچکدام از اضلاع آن با شیشه موازی نباشد تصویر آن بر روی شیشه به چه شکلی است؟
۱) دوزنقه
۲) فقط چهار ضلعی غیرمتنظم
۳) متوازی الاضلاع
۴) مستطیل
۸۱- تصویر مقابل کدام گزینه است؟
۱) سایه روشن
۲) بافت
۳) ریتم
۴) اندازه
۸۲- نگرانی ذاتی انسان از عدم تعادل بیشتر کدام ویژگی را در هنرهای تزئینی ایران موجب گشته است؟
۱) عدم وجود پرسپکتیو
۲) قرینه سازی
۳) استفاده از رنگهای هابی با کنتراست کم
۴) الف وج
۸۳- تصویر مقابل بخشی از یک مینیاتور است که قاب آن دیده نمی شود، در این باره کدام گزینه صحیح است؟
۱) حریم برای بیرون و درون وجود دارد اما ما به عنوان ناظر می توانیم هر دو را ببینیم.
۲) پرسپکتیو و ناظر در صحنه وجود ندارد.
۳) از هر نقطه ای می توان به داخل و هر جای تصویر به طور همزمان و یکسان نگاه کرد.
۴) تصویر دارای محدودیت است.
۸۴- تصویر مقابل مربوط به ...
۱) خرابه های روم
۲) تخت جمشید
۳) بناخ بیستون
۴) تپه اکروپلیس
۸۵- در علم تانسیات، سیستم پیمانه سازی لوکوروبوزه، یکی از مشهورترین سیستمها است. واحد پیمانه سازی در این سیستم کدام است؟
۱) مستطیلی به طول ۶cm و عرض ۳cm
۲) مستطیلی به طول ۶/۷cm و عرض ۳/۷cm
۳) اندازه قامت انسان
۴) اندازه بالاتنه قامت انسان
۸۶- کدام گزینه در مورد تصویر مقابل صحیح است؟
۱) یک مهر گچی با نقش جانوری خیالی - موهنجودارو
۲) یک صفحه گچی با نقش جانوری که بر روی خود حلقه زده - جمهوری کابن
۳) صفحه برزی با نقش جانوری که بر روی خود حلقه زده - آرجان، کوهستانهای سایان
۴) بخشی از نقش برجسته روی دیوار غار - آجانتا
۸۷- تصویر مقابل بیشتر معرف چیست؟
۱) ترکیب بندی منتشر
۲) تعادل متقارن
۳) ضرب آهنگ تکاملی
۴) تعادل غیرمتقارن
۸۸- در ریتم تصویر مقابل، تکرار به چه صورت است؟
۱) متناوب
۲) تکاملی
۳) موجی
۴) یکنواخت
۸۹- تصویرگر نابلوی مقابل کیست؟
۱) مرتضی اسماعیلی
۲) علی اکبر صادقی
۳) مرتضی ممیز
۴) سیروس راد
۹۰- مجسمه روبرو، چه نام دارد و اثر کیست؟
۱) داوود - اثر پیرو دلافرانسسکا
۲) موسی - اثر میکال آتز
۳) داوود - اثر میکال آتز
۴) موسی - پیرو دلافرانسسکا

خلاصیت نمایشی (۱۱ دقیقه)